

FORORD

Der findes ikke megen litteratur på dansk om bipolar lidelse for mennesker, der har sygdommen, eller for deres pårørende. Det, der findes, er med enkelte undtagelser skrevet af behandlere. Der er således stort set ingen litteratur, der fortæller om de individuelle erfaringer med sygdommen. Vi har derfor i denne bog samlet en række personlige beskrivelser af forskellige aspekter af bipolar lidelse, skrevet eller fortalt af den syge selv. Bogens hovedfokus er især de tanker og følelser, der typisk dukker op i forbindelse med sygdommen. Hvordan kommer jeg videre? Hvordan påvirker sygdommen min egen og andres opfattelse af mig? Hvordan undgår jeg at blive syg igen?

Det er ikke muligt at komme til bunds i et emne som bipolar lidelse. Dels er det en omfattende sygdom, dels er oplevelserne af sygdommen og dens konsekvenser meget individuelle. Vi har i vores tekstvalg forsøgt at præsentere flest mulige vinkler på sygdommen. Helt afgørende har været udgangspunktet i den enkelte persons erfaringer og interesse. Det har været drivkraften i hele projektet.

De fleste bidragydere har sagt ja til at stå frem med navn, men enkelte har ønsket at være anonyme. Nogle har ønsket at bevare betegnelsen manio-depressiv frem for betegnelsen bipolar. Ud over de skriftlige bidrag indeholder bogen interviews med tre offentlige personer: en kunstner, en formand for en patientforening og en psykiater.

Bogen indledes med en generel beskrivelse af sygdommen og dens behandling skrevet af tre fagfolk. I kapitlerne 2, 3, 4 og 5 gives personlige beskrivelser af mani, depression og blandingstilstand. Kapitlerne 6, 7, 8, 9, 10 og 11 sætter fokus på de personlige konsekvenser af bipolar lidelse på mange niveauer. I kapitel 12 præsenteres forskellige redskaber, der kan være nyttige i håndteringen af sygdommen, mens kapitel 13 behandler det centrale spørgsmål om åbenhed og lukkethed. Kapitel 14 handler om kreativitet og bipolar

lidelse, mens kapitel 15 giver nogle bud på, hvordan de pårørende kan forholde sig. I bogens sidste kapitel fortæller en psykiater om sin opvækst med en far, der var bipolar.

Det er vores håb, at bogen kan give mennesker, der skal leve med den bipolare lidelse – og deres pårørende – indblik i sygdommen og inspiration til, hvordan man kan håndtere nogle af de situationer og vanskeligheder, der ofte ledsager sygdommen. Vi ønsker også, at bogen kan være til nytte for andre med interesse for emnet – herunder studerende og fagpersoner, der vil kunne anvende bogen som supplement til den gængse faglitteratur.

Vi har valgt Krøyers billeder, dels fordi han havde en bipolar lidelse, dels fordi mange af hans smukke billeder formidler en særlig stemning af lys og mørke, af optimisme og tungsind. Flere af hans motiver kan i sig selv skabe associationer til forskellige aspekter af den bipolar lidelse.

Århus, december 2006

Andreas Kilden

Krista Nielsen Straarup