

Undervisningsmateriale til indskolingen

Øvelse 1: Snak i fællesskab

Du kan starte med at (gen)fortælle, at tegnefilmen bl.a. viser, at børn og voksne tit tænker forskelligt. Malthes forældre tror slet ikke, at Malthe kan mærke, hvordan deres skænderier skaber dårlig luft derhjemme. Men Malthe kan tydeligt mærke det. Han kan sagtens opfange, hvordan luften er derhjemme.

- Hvordan er luften hjemme hos Malthe?
- Hvordan har Malthe det?
- Hvad tænker Malthe om sine forældres skænderier?
- Hvordan tror Malthes forældre, at Malthe har det?
- Hvorfor fortæller Malthe ikke sine forældre, at han bliver ked af det og utryg og får ondt i maven, når de skændes?
- Hvad kan Malthe sige til sine forældre, så de forstår, at han ikke har det godt, når de skændes?
- Hvis Malthe ikke kan lide at fortælle det til sin mor og far, er der så andre, han kan tale med, som kan hjælpe ham?



Slut af med at tale om:

- Kan børn altid få de voksne til at forstå, hvordan de har det?
- Hvornår har de voksne svært ved at forstå, hvordan børnene har det?
- Hvad eller hvem kan hjælpe en med at få de voksne til at forstå, hvordan man har det?

Hvis klassen åbner op for mange personlige fortællinger, kan du som lærer fortælle eleverne, at de kan klappe sig selv på skulderen eller lave et andet signal, der viser, at de har det på samme måde som deres klassekammerat. På den måde undgår du, at flere elever fortæller den samme historie.

I har nu snakket om, at det er godt at kunne fortælle de voksne, hvordan man har det, og hvad der påvirker ens humør. Derfor er det vigtigt, at du som lærer understreger, at ansvaret også ligger hos de voksne. De voksne har det største ansvar for at spørge børnene om, hvordan de har det.

Øvelse 2: Stillingtagen i fællesskab

Forestil jer, at Malthe går i jeres klasse. Hvilke råd vil I give Malthe?

1. Han skal fortælle sine forældre, hvordan han får det, når de skændes
2. Han skal fortælle det til en anden
3. Han skal holde det for sig selv
4. Han skal gå ind på sit værelse eller gå væk fra skænderiet

5. Find evt. på flere muligheder

Du kan hænge de forskellige muligheder op forskellige steder i klassen og bede eleverne om at tage fysisk stilling til, hvilket råd de vil give Malthe, ved at placere sig ved en af mulighederne.

Det er vigtigt, at du spørger ind til elevernes tilkendegivelser. Du kan herefter give eleverne mulighed for at flytte sig et andet sted hen, hvis de vil.

Øvelse 3: Tegn en tegneserie

Inddel klassen i mindre grupper.

Bed eleverne om at tegne og evt. skrive en tegneserie. Fortæl eleverne, at det ikke handler om at tegne pænt, men om at fortælle en historie. De kan evt. lave tændstiksmennesker. Du kan også bede eleverne om at lave tale- og tankebobler eller hjælpe med dette.

Tegneserien skal indeholde fem dele:

1. Et barn laver noget sjovt med sin mor og far.
2. Mor og far begynder at skændes, og barnet bliver ked af det og bange. Måske får barnet også ondt i maven, i hovedet eller et tredje sted.
3. Barnet går enten ind på sit værelse, ud i haven eller stikker to fingre i ørerne. I skal beslutte, hvad barnet gør.
4. Barnet får mod til at fortælle en voksen, hvordan skænderierne gør hende eller ham ked af det og bange. Den voksne kan fx være moren, faren, en bedsteforælder, en lærer eller en vens mor eller far. I skal beslutte, hvem barnet fortæller det til.
5. I skal tegne en afslutning på historien, som I selv bestemmer.

Vis tegneserierne for hinanden.

Øvelse 4: Quiz

Uddel quizen, som du finder på næste side. Quizzen kan laves i par, grupper eller individuelt. Læs det første spørgsmål op, og bed eleverne om at sætte kryds under Ja, Nej eller Måske. Inden du afslører det rigtige svar, kan du spørge ind til, hvorfor eleverne har svaret, som de har. Du kan støtte dig op ad de supplerende spørgsmål der er skrevet med kursiv på lærerens retteark. For at skabe konkurrence, kan du give 1 point for hvert rigtige svar.



Quiz



	Ja	Nej	Måske	Point
Kan det være børnenes skyld, når forældrene skændes?				
Skal børn hjælpe deres forældre med at løse konflikter og problemer?				
Er det normalt at være uenig?				





Lærereens retteark

	Ja	Nej	Måske
<p>Kan det være børnenes skyld, når forældrene skændes? <i>Hvorfor kan man tænke, at det er ens skyld? Hvad kan forældre sige eller gøre som får en til at tro, at det er ens skyld?</i> Det er vigtigt, at du som lærer understreger, at det <u>aldrig</u> kan være børnenes skyld.</p>		X	
<p>Skal børn hjælpe deres forældre med at løse konflikter? <i>Hvad har børnene ansvar for? Hvad har forældrene ansvar for? Hvad kan børn hjælpe med? Hvad skal børn ikke hjælpe med?</i> Det er vigtigt, at du som lærer understreger, at det <u>aldrig</u> er børnenes ansvar at løse de voksnes konflikter.</p>		X	
<p>Er det normalt at være uenig? <i>Hvad kan voksne være uenige om? Hvad kan børn være uenige om? Hvad kan forældre og børn være uenige om? Hvad kan vi i klassen være uenige om?</i> <i>Du kan som lærer understrege, at det er helt normalt at være uenig. Uenigheder behøver ikke at føre til skænderier eller konflikter, hvis vi viser respekt for hinandens forskelligheder og opfører os pænt overfor hinanden.</i></p>	X		

Øvelse 5: Følelseskala

Hent følelseskalaen på sidste side i dette dokument og bed eleverne om at kigge på ansigterne. Gennemgå i fællesskab de forskellige slags humør. Snak sammen om, hvornår eleverne kan genkende de forskellige slags humør hos dem selv. Du kan også hænge ansigterne op i klassen og bede eleverne om at stille sig under det ansigt, der den dag bedst passer til deres humør. Denne øvelse kan også bruges i forbindelse med klassens time eller inddrages i trivselssamtaler.



Slut evt. af med at lave en cirkel og kast en bold rundt mellem eleverne. Når en elev modtager bolden, kan hun eller han nævne en ting, som gør børn glade. Efter x antal runder kan du bede eleverne om at nævne en ting, som gør børn triste.

Øvelse 6: Forældreinddragelse

I kan hænge elevernes tegneserier op i klassen eller på skolen. Inviter forældrene forbi, så de kan se, hvad klassen har arbejdet med. I kan også lægge tegneserierne ud på skolens intranet. Eleverne kan også få en kopi af den tegneserie, de har været med til at lave, med hjem, og du kan bede dem om at tale med deres forældre om, hvad der kan gøre børn henholdsvis glade og triste.

For at gøre opgaven mere konkret kan du give eleverne et glad og et trist ansigt med hjem. Det skal bare være en glad og en sur smiley og rundt om skal eleverne skrive ting, der gør dem glade eller triste. Bed eleverne om at snakke med deres forældre om:

- Hvad gør børn glade?
- Hvad gør børn triste?

Bed eleverne om i samarbejde med deres forældre at skrive eller tegne, hvad de har talt med deres forældre om.

